



De Puerto en Puerto Sango

Letra de Carlos Pesce
Música de Teófilo Lespés

Editorial musical
ALFREDO PERDOTTI

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152. — Ba. Aires

QUEDA HECHO EL DEPOSITO QUE MARCA LA LEY

Precio: 0.40 Cts.

De Puerta en Puerta

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS PESCE
Música de: TEÓFILO LESPÉS

Piano *p*

No sé por qué cau - sa ya van va - rios dí - as que no - - to muy ra - ra tu for - ma de

The first system of the musical score is in 2/4 time, featuring a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (B-flat).

ser, no sé si es un sue - ño que es - ta - - ré vi - vien - do pe - ro hoy yo te en

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

f *p*

-cuen - tro más fri - - a que a - yer. Las dul - - ces ca - ri - cías, los be - - sos ar -

The third system includes a dynamic change from piano to forte (f) and back to piano (p). The lyrics are written below the notes.

-dien - tes que un dí - - a me dis - te con lo - - ca pa - sión, tam - bien se en - fri -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

-a - ron por tu in - di - fe - ren - cia ma - tan - do la di - cha de mi co - ra - zón. FIN

The fifth system concludes the piece with the word "FIN". The lyrics are written below the notes.

p Por las ca - nas ve - ne - ra - - das de mi san - ta ma - dre -

- ci - - ta , te lo ju - ro que en mi vi - - da

Piano o Band

fuis - - te mi ú - ni - ca i - lu - sión. *f* Yo te qui - se más que

na - - die y aún - te quie - ro to - da - vi - - a ,

pe - ro tu ex - tra - ño se - cre - to me a - - tor - menta el co - ra - zón. Después que ju -

D.C. al Fine

DE PUERTA EN PUERTA

No sé por qué causa ya van varios días
que noto muy rara tu forma de ser.
No sé si es un sueño que estaré viviendo
;pero hoy yo te encuentro más fría que ayer!
Las dulces caricias, los besos ardientes
que un día me diste con loca pasión,
también se enfriaron por tu indiferencia,
matando la dicha de mi corazón.

Estríbillo:

Por las canas veneradas
De mi santa madrecita
Te lo juro que en mi vida
Fuiste mi única ilusión.
Yo te quise más que nadie
Y aún te quiero todavía
Pero tu extraño secreto
Me atormenta el corazón

Después que juraste por tu madre muerta
Jamás en la vida yo pude dudar
De aquel tu cariño tan grande y profundo...
Que vos me ofreciste con ansias de amar...
Por esas palabras que a mí me engañaron
Hoy llevo en el alma un hondo dolor;
Dios quiera que nunca tengas el **castigo**
de andar, puerta en puerta, buscando mi
(amor)

Los éxitos consagrados del Carnaval 1935

Tangos

DUDA	Sciammarella
PROPINA	F. Lomuto
TORMENTO	Charlo
SERPENTINA DE ESPERANZA	Cané
JA... JA... JA	De Caro
PUEDE SER	De Caro
SILBIDOS DE UN VAGO	G. Cruz
SOMERA GRIS	Maffia
QUE TE AYUDE DIOS	Aieta
AMARGURA	Pécora
SIN AMOR	Kay-Valle
QUE BANCA TENES, POCHOLON ..	Gambino
DE PUERTA EN PUERTA	Leopés
LUNA ARRABALERA	Marcucci
GUARDIA DE HONOR	Bonanno
MI TRISTEZA	Turturiello
DE PURO GUAPO	Laurens
POBRE TRIFON	Zerrillo
DESAMOR	Gambino

Fox-Trot

VELOCIDAD	H. Lomuto
CABALGANDO	Kay-Valle
UNO... DOS... Y TRES	Peter Pan
SI TU SUPIERAS QUERER	Aquila

Paso-Dobles

SANGRE TORERA	Basán
ESTAMPA DE MACARENA	Aiello
ALEGRIA DE PANDERETAS	Pelle
LA MEZQUITA	Berto
GUIARRA MORA	Palomo

Rancheras

TATA, ME QUIERO CASAR	
DERECHO AL GRANO	
POR EL PAGO SE COMENTA	

Rumbas

VEN CERQUITA DE MI	
BUSCANDO MILLONARIAS	

Valses

YA ESTABA ESCRITO	Heli
YA NO ESTAS TAN SONRIENTE COMO ANTES	Lomuto

Editorial musical
ALFREDO PERROTTI

1146 - CHEVALLOS - 1148
U. T. (E. Orden) 25 - 5100

